

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА:

педагогическим советом

Протокол № 5 от 14.05.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего

от 14.05.2024 г. № 101

Кирсанова Т.В.



Кирсанова Татьяна
Витальевна
S=RU, O="МАОУ детский
сад № 49 "Весёлые
нотки"", CN=Кирсанова
Татьяна Витальевна,
E=sfgard49@edu.tgl.ru
Я являюсь автором этого
документа
00 a9 4b cc b8 e0 47 ee 21
2024-07-12 11:18:20

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей дошкольного возраста
«Волшебная кисточка»
(4-5 лет)
36 часов

Автор: Степашкина Светлана Михайловна

2024-2025 учебный год

г. Тольятти

Оглавление

Краткая аннотация	2
1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность (профиль) программы	3
1.2. Актуальность программы	4
1.3. Отличительные особенности программы	4
1.4. Педагогическая целесообразность	4
1.5. Цель программы	4
1.6. Возраст учащихся	5
1.7. Срок реализации	5
1.8. Формы организации деятельности	5
1.9. Формы обучения	5
1.10. Режим занятий	6
1.11. Ожидаемые результаты	6
1.12. Критерии оценки достижения результатов	6
1.13. Формы подведения итогов	6
2. Учебный (тематический) план	6
3. Содержание программы	7
4. Ресурсное обеспечение программы	11
4.1. Информационно-методическое обеспечение	11
4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания	11
4.3. Материально-техническое обеспечение	11
5. Список литературы и интернет ресурсов	12
5.1. Список литературы для педагогов	12
5.1.1. Список основной литературы:	12
5.1.2. Список дополнительной литературы	12
5.1.3. Список интернет ресурсов	13
5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей	13
Приложение 1	14
Календарный учебный график	14

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста «Волшебная кисточка» предназначена для дошкольников 4-5 лет, способствует развитию изобразительных способностей, нетрадиционных способов рисования.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста «Волшебная кисточка» (4-5 лет) разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО - 16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области профессионально ориентированного дополнительного образования.

1.1 Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста «Волшебная кисточка» (4-5 лет) направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Занимательность работы по созданию композиций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления композиции. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых

качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

1.2 Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

В процессе занятий у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие возможности. Развиваются также определенные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы «Волшебная кисточка» заключаются в целенаправленной деятельности по приобщению детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование пальчиками, рисование ватной палочкой и т.п.) и дает толчок детскому воображению и фантазированию.

Такое рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Изобразительная деятельность оказывает влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики ребенка, а нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход с учётом возрастных особенностей детей, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы «Волшебная кисточка» объясняется тем, что занятия по программе способствуют формированию у детей эстетических и творческих представлений; помогают выявить и развить изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление, творческие способности в процессе учебно-практической деятельности, приобщают к народной культуре. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

1.5. Цель программы

Цель: развитие художественно-творческого потенциала личности ребёнка средствами нетрадиционных художественных техник.

Задачи:

Образовательные

- познакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов
- побуждать детей самостоятельно выбирать способы выражения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
- способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
- развивать мелкую моторику рук

Развивающие

- развитие активности к познавательной деятельности;
- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариантности мышления;

Воспитательные

- формирование речевой культуры, этики общения;
- воспитание самостоятельности и ответственности;
- формирование принципов общественного поведения;
- формирование положительного отношения к педагогам и сверстникам;

1.6. Возраст учащихся

Программа ориентирована на воспитанников от 4 до 5 лет

1.7. Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 36 часов в год.

1.8. Формы организации деятельности

Форма организации деятельности по программе «Волшебная кисточка» - очная, групповая. Всего в группе – 10 – 12 чел

1.9. Формы обучения

Основными типами занятий по программе «Волшебная кисточка» являются:

- Теоретический
- Практический

Виды занятий предусматривают использование следующих методов и приемов взаимодействия с воспитанниками:

Словесные: объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, описание и др.

Наглядные: наблюдение, демонстрация, рассматривание объектов, просмотр мультимедийных материалов и др.

Практические: упражнения, самостоятельные задания, практические работы.

Методы формирования познавательной активности: постановка проблемных вопросов, поощрение самостоятельности и творчества.

Методы стимулирования: постановка перспективы, поощрение, одобрение.

1.10. Режим занятий

Занятия по программе «Волшебная кисточка» проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для детей 4-5 лет –20 минут.

1.11 Ожидаемые результаты

Личностные:

обучающийся демонстрирует:

- умение адекватно оценивать свои возможности, уверенность в себе;
- преобладание позитивной мотивации к занятиям по изобразительному искусству.

Познавательные: обучающийся может:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, делать умозаключения;
- проявлять изобразительное творчество.

Регулятивные: обучающийся может:

- проявлять волевые усилия для качественного выполнения работы;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

Коммуникативные: обучающийся может:

- сотрудничать со взрослым и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные

Обучающийся должен знать:

- правила обращения с кистями, красками, бумагой;
- названия красок, техник, линий, основных форм;
- правила композиции, сочетания цвета, смешения красок;
- правила организации своего рабочего места.

Обучающийся должен уметь:

- передавать несложный образ с помощью линий (прямых, округлых, замкнутых и т.п.), цвета, объёмных форм и коллажа;
- пользоваться приемами работы художественной кистью: мазок, примакивание, изображение пятен, точек;
- располагать формы в узоре (в ряд, по краю, по углам, сочетание отдельных форм и деталей);
- владеть элементарными навыками работы гуашью, мелками, акварелью;
- фантазировать.

1.12. Критерии оценки достижения результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы не осуществляется.

1.13. Формы подведения итогов

Подведение итогов по программе образовательная организация не осуществляет.

2. Учебный (тематический) план

№	Месяц	Тема	Всего часов
1	сентябрь	Вводное занятие	2
2		Русские ремесла в прошлом и будущем	2
3	октябрь	Виды красок и способы использования, смешения	1
4		Виды инструментов для росписи и рисования	2
5		Основные приемы народных росписей	1
6	ноябрь	Учимся рисовать, художественные приемы	2
7		Рисование по представлению	2
8	декабрь	Рисование снеговиков, используя сочетания приемов рисования ватной палочкой, штампиком, с выделением деталей фломастером	1
9		Знакомить с понятием «симметрия». Техники кляксографии	2
10		Знакомим с техникой коллажа (рисование манкой по клею ПВА). Дать понятие рисования с применением крупы, салфетки.	1
11	январь	Рисование ватной палочкой. Дать представление рисования штампом.	3
12		Изображения техникой пальчикового рисования с эффектом размазывания	1
13	февраль	Изображения техникой рисования восковым мелком	1
14		Закрепление понятия цветовая холодная палитра, навык рисования фона на большом листе в коллективном творчестве	1
15		Создание сюжетной композиции с использованием пальцевой техники рисования	1
16		Знакомство с приемом тонирования бумаги и рисование гуашью по мокрому фону «Теремок»	1
17		март	«Букет для мамы»
18		«Забавный котенок»	1
19		«Царевна – лягушка»	1
20		«Избушка на курьих ножках» Восковые карандаши+акварель	1
21		апрель	Рисование по мокрому фону «Радуга», коллективная работа
22		Рисование кистью и пальчиками «Жираф»	1
23		«Ракеты в космосе»	1
24		Рисование плюс аппликация «Портрет клоуна»	1
25	май	Восковые карандаши плюс акварель «Улитка»	1
26		«Ветка сирени»	1
27		«Одуванчики»	1

28		Различные техники рисования «Мы творим, что хотим» По замыслу	
		Итого	36ч

3.Содержание программы

Месяц	Тема	Цель	Материал
Сентябрь	1-2 Вводное занятие	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Соблюдение правил по технике безопасности.	Развивать эстетическое восприятие, интереса к изобразительной деятельности
	3-4 Русские ремесла в прошлом и будущем	История ремесел, виды ремесел: красильщики, столяры и плотники, токари, бондари, гончары, кузнецы, ювелиры, ткачихи, портной, кожевельники, пекари и т.д.	Альбомы по прикладному народному творчеству
Октябрь	1 Виды красок и способы использования, смешения	Продолжать знакомить с основной смешения цветов, разбавление красок, цветовой спектр	Гуашь, салфетки, листы бумаги
	2-3 Виды инструментов для росписи и рисования	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования. Развивать внимание, самостоятельность, воображение, эстетический вкус.	Лист бумаги формата А 4, гуашь, тряпочка, стакан. Альбомы по прикладному народному творчеству
	4. Основные приемы народных росписей	Формирование специальных знаний по основам художественного изображения; композиции, цветоведения.	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой бумага для рисования
Ноябрь	1-2 Учимся рисовать, художественные приемы	Формирование специальных знаний по основам художественного изображения; композиции, цветоведения. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой бумага для рисования

	3-4 Рисование по представлению	Развитие фантазии, творчества, воображения	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой бумага для рисования
Декабрь	1.Рисование снеговиков, используя сочетания приемов рисования ватной палочкой, штампиком, с выделением деталей фломастером	Продолжать учить детей создавать фон, в холодной гамме передавать в рисунке особенности изображаемого предмета снега, используя оттиск скомканной бумагой, щеткой.	Иллюстрации с пейзажем зимы, лист бумаги А 4, ватные палочки, гуашь, вода для рисования
	2-3. Знакомить с понятием «симметрия». Техники кляксографии	Знакомить с понятием «симметрия». Знакомить с техниками «кляксографии и монотипия», показать их выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образами	Бумага разных цветов и размеров. гуашь, вода для рисования, кисточки
	4. Знакомим с техникой коллажа (рисование манкой по клею ПВА). Дать понятие рисования с применением крупы, салфетки.	Закреплять у детей навык изображения техникой коллажа (рисование манкой по клею ПВА). Дать понятие рисования с применением крупы, салфетки. Игра как найти снег. Учить передавать свойство снега «пушистый», белый	Бумага, манка, клей, тряпочки, кисточки, гуашь
Январь	1-3. Рисование ватной палочкой. Дать представление рисования штампом.	Развивать творческую фантазию детей, психические процессы: пространственное воображение, художественный вкус, глазомер, мелкую моторику пальцев рук.	Бумага, гуашевые краски, кисточки, штампик. Ватные палочки
	4. Изображения техникой пальчикового рисования с эффектом размазывания	Формировать умение выполнять работу в технике пальчикового рисования. Развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику. Воспитывать желание творить	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой бумага для рисования.
Февраль	1 Изображения техникой рисования восковым мелком	Формировать умение выполнять работу в технике рисования восковым мелком. Развивать творчество и фантазию, мелкую моторику рук, речь детей.	Восковые мелки, салфетки.

	2 Закрепление понятия цветовой холодной палитра, навык рисования фона на большом листе в коллективном творчестве	Формировать умение выполнять коллективные работы, воспитывать взаимопомощь. формировать умение составлять простые композиции	Бумага размера А3. гуашь, вода для рисования, кисточки
	3 Создание сюжетной композиции с использованием пальцевой техники рисования	Развивать чувство цвета, ритма, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	Гуашь, кисти, влажные салфетки
	4. Знакомство с приемом тонирования бумаги и рисование гуашью по мокрому фону «Теремок»	Учить детей тонировать лист акварельными красками в технике по мокрому. Предложить детям изобразить сказочную избушку. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать композицию рисунка, его содержание.	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой бумага для рисования.
Март	«Букет для мамы»	Учить детей создавать образ сказочного цветка. Закреплять умения работать в технике – печатание ладошкой. Совершенствовать технические приемы и навыки.	Бледно-зеленая бумага формата А3, иллюстрации цветов, гуашь, кисти разных размеров, карточки из картона различного цвета для игры.
	«Забавный котенок»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Добиваться умения рисовать котенка с разным видом движения (сидит, лежит, бежит).	Лист бумаги, гуашь, кисти жесткие и мягкие
	«Царевна – лягушка»	Продолжать учить детей тонировать лист акварельными красками в технике «по-мокрому». Учить рисовать фигуру лягушки, передавать ее характерные особенности.	Бумага форматА3, акварельные краски, кисть. гуашевые краски
	«Избушка на курьих ножках» Восковые карандаши+акварель	Закрепить умение работать в технике изображения - сочетания восковых мелков и акварель	Иллюстрации с Бабой Ягой, иллюстрации с изображением сказочных избушек. Восковые карандаши, акварельные краски
Апрель	Рисование по мокрому фону «Радуга», коллективная работа	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых явлениях разными	Бумага А-3, акварель, кисти, салфетки, поролоновые губки для смачивания

		изобразительновыразительными средствами; вызвать интерес к изображению радуги	бумаги; образцы работ
	Рисование кистью и пальчиками «Жираф»	Познакомить детей с экзотическим животным жарких стран – жирафом. Учить детей изображать в рисунке образ жирафа, передавать части, пропорции, характерные особенности. Упражнять в рисовании пальчиком пятен, учить рисовать пальчиком пятна на заданном силуэте.	Предметная картинка с изображением жирафа. Рисунки с прошлого занятия (радуга) гуашь, кисть, тряпочки
	«Ракеты в космосе»	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук.	Лист формата А3, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звезд, эскизы и иллюстрации
	Рисование плюс аппликация «Портрет клоуна»	Формировать умения изображать лицо человека, правильно располагать основные части лица и их местоположение на лице; Создать живописное изображение лица клоуна, смешивать краски для получения нужного оттенка	Лист А3, гуашь, кисти палитра, салфетка; изображение клоунов
Май	Восковые карандаши плюс акварель «Улитка»	Учить детей изображать улитку на основе спирали, показывая в рисунке ее характерные особенности: домик плавно переходит в туловище. Совершенствовать умение детей работать в технике – восковые карандаши в сочетании с акварельными красками.	Восковые карандаши, акварель, кисти.
	«Ветка сирени»	Учить изображать ветку сирени в технике печатания мятой бумагой, тычком жесткой щетинистой кистью. Закрепить умение смешивать краски, получая новый цвет - сиреневый	Гуашь, бумага квадратной формы, комочки мятой бумаги, жесткая щетинистая кисть
	«Одуванчики»	Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Закрепить способ рисования одуванчиков, методом тычка, используя в работе щетинную кисть. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение	Лист бумаги, гуашь, мелки, кисти, тычек, щетинистая кисть

Различные техники рисования «Мы творим, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение.	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой бумага для рисования, штампики, ватные палочки.
--	---	---

4. Ресурсное обеспечение программы

4.1. Информационно-методическое обеспечение

включает в себя перечень специального оборудования:

- дидактические игры, пособия, материалы.
- картотека пальчиковых игр
- материал (бумажные салфетки разных цветов, ножницы, карандаш, картон, ватные палочки, ватман и т.д.)

4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья (пальчиковая гимнастика), технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, игровые технологии.

Средства обучения:

- визуальные: таблицы, схемы, трафареты,
- аудиальные: музыкальный центр, музыкальные инструменты;
- аудиовизуальные: слайды, слайд-фильмы, видеофильмы;
- печатные: рабочие тетради, шаблоны, раздаточный материал, картотеки.

4.3. Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе ДОУ. Занятия организуются в специализированном кабинете, соответствующем требованиям СанПиН и технике безопасности.

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.
4. Материально-техническая база должна обеспечивать проведение занятий в соответствии с характером проводимых занятий согласно модулям программы.

В специализированном кабинете имеется следующее учебное оборудование:

- ноутбук;
- магнитная доска;
- мольберт;
- проектор;
- экран.

5. Список литературы и интернет ресурсов

5.1. Список литературы для педагогов

5.1.1. Список основной литературы:

1. «Общеразвивающая программа художественной направленности по развитие творческих способностей и углубленных знаний и умений в аппликации для детей 3-7 лет разработана на основе программы «Цветные ладошки». Автор: Лыкова И. А. - ООО «Карапуз - дидактика», 2007. Рекомендована Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. 2013г.
2. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир»;
3. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников. 2010г;
4. «Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2004г;
5. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир»;
6. Малышева А.Н. «Аппликация в детском саду». Ярославль
7. «Общеразвивающая программа художественной направленности по развитие творческих способностей и углубленных знаний и умений в аппликации для детей 3-7 лет разработана на основе программы «Цветные ладошки». Автор: Лыкова И. А. - ООО «Карапуз - дидактика», 2007. Рекомендована Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. 2013г.

5.1.2. Список дополнительной литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
8. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ
9. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти

на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

5.1.3. Список интернет ресурсов

<http://stranamasterov.ru/technics>

Страна Мастеров

<http://igrushka.kz/katalog/nature.shtml>

Поделки, игрушки и прочее из природного материала

5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей

<http://pochemu4ka.ru/>

Сайт для детей и родителей

<http://www.detkiuch.ru>

«Обучалки и развивалки для детей»

Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2024
Окончание учебного года	31.05.2025
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	20 мин
Периодичность занятий	1 раз в неделю
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	в соответствии с расписанием

4 – 5 лет

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения
1.	Первая неделя сентября	15.30-15.50	1	Вводное занятие	Практикум	Кабинет психолога
2.	Вторая неделя сентября	15.30-15.50	1	Вводное занятие	Практикум	Кабинет психолога
3.	Третья неделя сентября	15.30-15.50	1	Русские ремесла в прошлом и будущем	Практикум	Кабинет психолога
4.	Четвертая неделя сентября	15.30-15.50	1	Русские ремесла в прошлом и будущем	Практикум	Кабинет психолога
5.	Первая неделя октября	15.30-15.50	1	Виды красок и способы использования, смешения	Практикум	Кабинет психолога
6.	Вторая неделя октября	15.30-15.50	1	Виды инструментов для росписи и рисования	Практикум	Кабинет психолога
7.	Третья неделя октября	15.30-15.50	1	Виды инструментов для росписи и рисования	Практикум	Кабинет психолога
8.	Четвертая неделя октября	15.30-15.50	1	Основные приемы народных росписей	Практикум	Кабинет психолога
9.	Первая неделя ноября	15.30-15.50	1	Учимся рисовать, художественные приемы	Практикум	Кабинет психолога
10.	Вторая неделя ноября	15.30-15.50	1	Учимся рисовать, художественные приемы	Практикум	Кабинет психолога

11.	Третья неделя ноября	15.30-15.50	1	Рисование по представлению	Практикум	Кабинет психолога
12.	Четвертая неделя ноября	15.30-15.50	1	Рисование по представлению	Практикум	Кабинет психолога
13.	Первая неделя декабря	15.30-15.50	1	Рисование снеговиков, используя сочетания приемов рисования ватной палочкой, штампиком, с выделением деталей фломастером	Практикум	Кабинет психолога
14.	Вторая неделя декабря	15.30-15.50	1	Знакомить с понятием «симметрия». Техники кляксографии	Практикум	Кабинет психолога
15.	Третья неделя декабря	15.30-15.50	1	Знакомить с понятием «симметрия». Техники кляксографии	Практикум	Кабинет психолога
16.	Четвертая неделя декабря	15.30-15.50	1	Знакомим с техникой коллажа (рисование манкой по клею ПВА). Дать понятие рисования с применением крупы, салфетки.	Практикум	Кабинет психолога
17.	Вторая неделя января	15.30-15.50	1	Рисование ватной палочкой. Дать представление рисования штампом.	Практикум	Кабинет психолога
18.	Третья неделя января	15.30-15.50	1	Рисование ватной палочкой. Дать представление рисования штампом.	Практикум	Кабинет психолога
19.	Четвертая неделя января	15.30-15.50	1	Рисование ватной палочкой. Дать представление рисования штампом.	Практикум	Кабинет психолога
20.	Пятая неделя января	15.30-15.50	1	Изображения техникой пальчикового рисования с	Практикум	Кабинет психолога

				эффектом размазывания		
21.	Первая неделя февраля	15.30-15.50	1	Изображения техник рисования восковым мелком	Практикум	Кабинет психолога
22.	Вторая неделя февраля	15.30-15.50	1	Закрепление понятия цветовая холодная палитра, навык рисования фона на большом листе в коллективном творчестве	Практикум	Кабинет психолога
23.	Третья неделя февраля	15.30-15.50	1	Создание сюжетной композиции с использованием пальцевой техники рисования	Практикум	Кабинет психолога
24.	Четвертая неделя м февраля	15.30-15.50	1	Знакомство с приемом тонирования бумаги и рисование гуашью по мокрому фону «Теремок»	Практикум	Кабинет психолога
25.	Первая неделя марта	15.30-15.50	1	«Букет для мамы»	Практикум	Кабинет психолога
26.	Вторая неделя марта	15.30-15.50	1	«Забавный котенок»	Практикум	Кабинет психолога
27.	Третья неделя марта	15.30-15.50	1	«Царевна-лягушка»	Практикум	Кабинет психолога
28.	Четвертая неделя марта	15.30-15.50	1	«Избушка на курьих ножках» Восковые карандаши плюс акварель	Практикум	Кабинет психолога
29.	Первая неделя апреля	15.30-15.50	1	Рисование по мокрому фону «Радуга», коллективная работа	Практикум	Кабинет психолога
30.	Вторая неделя апреля	15.30-15.50	1	Рисование кистью и пальчиками «Жираф»	Практикум	Кабинет психолога
31.	Третья неделя апреля	15.30-15.50	1	«Ракеты в космосе»	Практикум	Кабинет психолога
32.	Четвертая неделя	15.30-15.50	1	Рисование плюс аппликация	Практикум	Кабинет психолога

	апреля			«Портрет клоуна»		
33.	Первая неделя мая	15.30-15.50	1	Восковые карандаши плюс акварель «Улитка»	Практикум	Кабинет психолога
34.	Вторая неделя мая	15.30-15.50	1	«Ветка сирени»	Практикум	Кабинет психолога
35.	Третья неделя мая	15.30-15.50	1	«Одуванчики»	Практикум	Кабинет психолога
36.	Четвертая неделя мая	15.30-15.50	1	Различные техники рисования «Мы творим, что хотим» По замыслу	Практикум	Кабинет психолога